

PEDOMAN TEKNIS PENULISAN MAKALAH TUGAS AKHIR

PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA

Disusun Oleh :

TIM AKADEMIK

KATA PENGANTAR

Makalah Capstone Project atau bisa disebut juga sebagai makalah tugas akhir adalah karya ilmiah yang disusun menurut kaidah keilmuan dan ditulis sesuai kaidah Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris, di bawah bimbingan, pengawasan dan arahan dari mentor pembimbing dari industri untuk memenuhi kriteria-kriteria kualitas yang telah ditetapkan sesuai keilmuannya masing-masing. Makalah Capstone Project ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program profesional 2 tahun bidang Creative Multimedia baik kurikulum Animation dan Multimedia Design di CEP-CCIT Fakultas Teknik Universitas Indonesia.

Makalah Capstone Project ini nantinya akan menjadi bagian dari koleksi pustaka yang dimiliki oleh CEP-CCIT FTUI. Koleksi pustaka CEP-CCIT FTUI meliputi berbagai karya ilmiah yang ilmiah yang dihasilkan oleh sivitas akademika CEP-CCIT FTUI termasuk namun tidak terbatas pada laporan ISAS, laporan proyek/*project*, tugas resume, purwarupa, desain kreatif, animasi, berbagai tulisan gagasan kritis, video kreatif *Leadership & Communication Skill*, maupun artikel-artikel blog. Dalam upaya mendokumentasikan seluruh koleksi pustaka CEP-CCIT FTUI, baik dalam format tercetak maupun digital, diperlukan sebuah *Pedoman Teknis Penulisan Makalah Capstone Project* yang dapat digunakan sebagai panduan penulisan dan wujud keseragaman.

Pedoman Penulisan Capstone Project ini merupakan revisi dari pedoman yang diterbitkan sebelumnya. Revisi ini perlu dilakukan karena adanya kebijakan-kebijakan baru yang memengaruhi perubahan terhadap format dan teknis penyerahan proyek akhir.

Revisi pedoman ini disusun oleh Tim Akademik, dan diterbitkan dengan tujuan memberikan tuntunan kepada penulis tugas akhir.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
1. SISTEMATIKA PENULISAN PROYEK AKHIR	1
1.1. Bagian Awal.....	1
1.2. Bagian Isi	2
1.3. Bagian Akhir	3
2. KETENTUAN PENULISAN MAKALAH PROYEK AKHIR.....	4
2.1. Kertas.....	4
2.2. Pengetikan	4
2.2.1. Batas margin	4
2.2.2. Footer	4
2.3. Ketentuan Jenis Huruf dan Ukuran	5
2.4. Penomoran Halaman	5
2.4.1. Angka Romawi Kecil.....	6
2.4.2. Angka Latin	6
2.5. Ketentuan Penulisan Judul Gambar dan Judul Tabel	6
2.5.1. Penulisan Judul Gambar	6
2.5.2. Penulisan Judul Tabel	7
2.6. Ketentuan Halaman Sampul	7
2.7. Ketentuan Halaman Judul	8
2.8. Ketentuan Kata Pengantar/Ucapan Terima Kasih	8
2.9. Ketentuan Abstrak	8
2.10. Ketentuan Daftar Isi/Daftar Tabel/Daftar Gambar.....	8
2.11. Ketentuan Tubuh Makalah.....	9
2.12. Ketentuan Penulisan Kutipan.....	9
2.13. Ketentuan Penulisan Daftar Pustaka.....	10
2.14. Ketentuan Penulisan Lampiran	11
3. FORMAT PENULISAN PROYEK AKHIR	12
3.1. Halaman Sampul Makalah PROYEK Akhir Program CREATIVE MULTIMEDIA	12
3.2. Halaman Judul Makalah Proyek Program CREATIVE MULTIMEDIA.....	13
3.3. Halaman Pernyataan Orisinalitas	14
3.4. Halaman Pengesahan.....	15

3.5. Kata Pengantar.....	16
3.6. Abstrak.....	17
3.7. Daftar isi.....	18
3.8. Daftar Gambar	20
3.9. Daftar Tabel	20
4. PEDOMAN PEMBUATAN POSTER TUGAS AKHIR	21
4.1. Sistematika Poster Tugas Akhir	21
4.2. Ketentuan Penulisan Poster Tugas Akhir	22
4.3. Contoh Desain Poster Tugas Akhir	23
5. PROSEDUR PENGUMPULAN TUGAS AKHIR	26
5.1. Ketentuan Pengunggahan Digital.....	26
6. ALUR PENGAJUAN TUGAS AKHIR	27
6.1. Bagan Alir Tugas Akhir CAPSTONE PROJECT Program CREATIVE MULTIMEDIA	27
7. PENILAIAN TUGAS AKHIR.....	28
7.1. Penilaian Proyek Akhir Program CREATIVE MULTIMEDIA	28
7.2. Lembar Penilaian Proyek Akhir oleh MENTOR INDUSTRI	28
8. NARAHUBUNG STAF ADMINISTRASI AKADEMIK.....	29

1. SISTEMATIKA PENULISAN PROYEK AKHIR

Pedoman penulisan Capstone Project ini mencakup tiga bagian yaitu: **bagian awal, isi, dan akhir**. Standardisasi bahasa yang digunakan dalam laporan menggunakan bahasa Indonesia baku.

1.1. BAGIAN AWAL

Bagian awal terdiri atas bagian berikut ini sesuai urutan:

Bahasa Indonesia

Halaman sampul

Halaman judul

Halaman pernyataan orisinalitas

Halaman pengesahan

Kata pengantar

Abstrak*

Daftar isi

Daftar tabel

Daftar gambar

Daftar singkatan

Daftar lampiran

**halaman abstrak berisi tulisan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.*

1.2. BAGIAN ISI

Bagian isi terdiri atas:

Bahasa Indonesia

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Mengapa pembelajaran industri penting bagi siswa multimedia.

1.2 Tujuan Kegiatan

Misalnya: memahami alur kerja desain, produksi video, animasi, UI/UX, dll.

1.3 Manfaat Kegiatan

1.4 Ruang Lingkup

Proyek apa yang dilakukan? Contoh: video promosi, animasi 2D, desain branding.

1.5 Sistematika Penulisan

BAB 2. PROFIL TEMPAT PEMBELAJARAN INDUSTRI

2.1 Nama & Alamat Perusahaan

2.2 Struktur Organisasi

2.3 Lingkup Kerja Perusahaan

2.4 Teknologi dan Tools yang Digunakan

BAB 3. DESKRIPSI PROYEK YANG DIKERJAKAN

3.1 Tujuan Proyek

3.2 Ide dan Konsep Awal

3.3 Target Audiens

3.4 Proses Kreatif

(misalnya: Riset, Moodboard, Sketsa/Storyboard, Produksi, Revisi)

3.5 Tools/Software yang Digunakan

(misalnya: Adobe Premiere, After Effects, Blender, Figma, dsb.)

BAB 4. HASIL KARYA

Di bagian ini, siswa menjelaskan **hasil akhir** proyeknya. Bisa disajikan dalam bentuk:

- Desain visual (screenshot & deskripsi)
- Video (dijelaskan durasi, isi, dan konsep)
- Link portofolio (YouTube, Behance, Google Drive)

BAB 5. EVALUASI DAN PEMBAHASAN

5.1 Perbandingan Konsep Awal vs Hasil Akhir

5.2 Tantangan Teknis dan Solusinya

5.3 Feedback dari Mentor Industri

5.4 Pembelajaran yang Didapat

BAB 6. PENUTUP

6.1 Kesimpulan Umum

6.2 Saran

1.3. BAGIAN AKHIR

Bagian akhir terdiri atas daftar pustaka dan lampiran.

Bahasa Indonesia

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Penamaan bab/subbab dapat dimodifikasi sesuai dengan kebutuhan masing-masing program peminatan, namun tidak dapat dikurangi bagiannya.

2. KETENTUAN PENULISAN MAKALAH PROYEK AKHIR

Penampilan tulisan makalah proyek akhir merupakan faktor penting untuk mewujudkan tulisan yang rapi dan seragam.

2.1. KERTAS

Spesifikasi kertas yang digunakan untuk pengumpulan makalah proyek akhir dalam bentuk *hardcopy* apabila diperlukan sebagai **pustaka fisik** adalah sebagai berikut:

- Jenis : HVS
- Warna : Putih polos
- Berat : Min 75 gram
- Ukuran : A4 (21,5 cm x 29,7 cm)
- Pencetakan bolak-balik.

2.2. PENGETIKAN

Ketentuan pengetikan adalah sebagai berikut:

2.2.1. BATAS MARGIN

- Batas kiri : 3 cm
- Batas atas : 3 cm
- Batas kanan : 3 cm
- Batas bawah : 3 cm

2.2.2. FOOTER

Setiap halaman pada naskah makalah proyek akhir, mulai dari halaman abstrak hingga daftar pustaka harus diberikan *autotext* pada *footer* dengan tulisan **CEP-CCIT FTUI** (Arial 10 pt cetak tebal) ditulis pada posisi rata kanan (*right align*).

.....
.....
CEP-CCIT FTUI

2.3. KETENTUAN JENIS HURUF DAN UKURAN

Ketentuan jenis huruf dan ukuran sesuai dengan peruntukannya masing-masing:

Judul bab	: Times New Roman (TNR) 14pt, kapital semua, cetak tebal.
Sub bab	: TNR 12 pt, kapital pada huruf pertama setiap kata.
Halaman sampul	: TNR 14 pt, <i>centered alignment, single spacing, bold</i> , kapital semua.
Halaman judul	: TNR 14 pt, <i>centered alignment, single spacing, bold</i> , kapital semua.
Pernyataan originalitas	: TNR 12 pt, <i>centered alignment, single spacing</i> .
Halaman pengesahan	: TNR 12 pt, <i>justify alignment, single spacing</i> .
Kata pengantar	: TNR 12 pt, <i>justify alignment, single spacing</i> .
Abstrak	: TNR 12 pt, <i>justify alignment, single spacing</i> .
Daftar isi/tabel/gambar	: TNR 12 pt, <i>justify alignment, single spacing</i> .
Isi makalah	: TNR 12 pt, <i>justify alignment, 1.5 lines spacing</i> .
Coding	: Courier new 10 pt
Judul gambar	: TNR 10 pt, cetak tebal/ bold , posisi <i>center</i> di bawah gambar.
Judul tabel	: TNR 10 pt, cetak tebal/ bold , posisi <i>center</i> di atas tabel.

2.4. PENOMORAN HALAMAN

Penomoran halaman tidak diberikan imbuhan apa pun. Jenis nomor halaman ada dua macam yaitu angka romawi kecil dan angka latin.

2.4.1. ANGKA ROMAWI KECIL

- Digunakan mulai dari awal makalah hingga daftar isi/gambar/tabel.
- Posisi: *centered alignment*, 2,5 cm dari tepi bawah kertas.
- Halaman judul tidak diberikan nomor halaman, tetapi tetap dihitung sebagai halaman pertama.

2.4.2. ANGKA LATIN

- Digunakan untuk isi dan bagian akhir makalah.
- Letak halaman kanan: sudut kanan atas 1,5 cm dari tepi atas kertas dan 3 cm dari tepi kanan kertas untuk halaman sebelah kanan.
- Letak halaman kiri: sudut kiri atas 1,5 cm dari tepi atas kertas dan 3 cm dari tepi kiri kertas untuk halaman sebelah kiri.
- Khusus untuk **halaman pertama setiap bab dan daftar pustaka** penomorannya diletakkan di tengah, 2,5 cm (*centered alignment*) dari tepi bawah kertas.
- Penomoran halaman pada **lampiran** diletakkan di sudut kanan atas dimulai dengan A1 dst.

2.5. KETENTUAN PENULISAN JUDUL GAMBAR DAN JUDUL TABEL

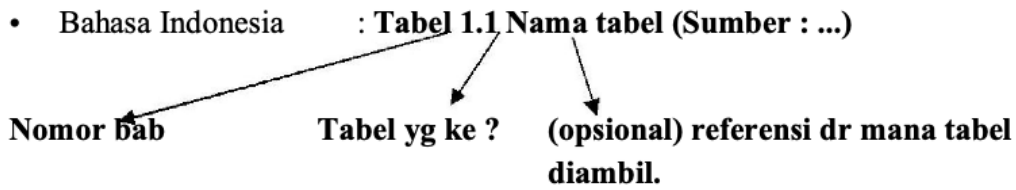
2.5.1. PENULISAN JUDUL GAMBAR

Judul gambar dan Referensi Gambar diletakkan **di bawah gambar** dengan posisi *centered* dengan ketentuan penulisan :

- Bahasa Indonesia : **Gambar 1.1 Nama gambar (Sumber :)**
-
- Diagram illustrating the components of the caption:
- Nomor bab** (Chapter number) points to **1.1**.
 - Gambar yg ke ?** (Which picture?) points to **Gambar**.
 - (opsional) referensi dari mana gambar diambil.** (optional reference from where the picture was taken) points to **(Sumber :)**.

2.5.2. PENULISAN JUDUL TABEL

Judul Tabel dan Referensi Tabel diletakkan di atas tabel dengan posisi centered dengan ketentuan penulisan :

- Bahasa Indonesia : **Tabel 1.1 Nama tabel (Sumber : ...)**
- 
- Nomor bab** **Tabel yg ke ?** **(opsional) referensi dr mana tabel diambil.**

2.6. KETENTUAN HALAMAN SAMPUL

- a. Diketik simetris di tengah (*center*). Judul tidak diperkenankan menggunakan singkatan, kecuali nama atau istilah (contoh: PT, UD, CV) dan tidak disusun dalam kalimat tanya serta tidak perlu ditutup dengan tanda baca apa pun.
- b. Semua tulisan diketik dengan **Times New Roman 14 pt, bold, single-spacing**, dan kapital semua.
- c. Komponen halaman sampul:
 - Logo CEP-CCIT FTUI ukuran tinggi 3 cm diletakkan di kiri atas. Silakan unduh logo resmi CEP-CCIT FTUI di: https://bit.ly/CCIT_Brandlogo
 - Logo Mitra Industri ukuran tinggi 3 cm diletakkan di kanan atas.
 - Tulisan "CEP-CCIT FTUI"
 - Judul
 - Tulisan "Makalah Proyek Akhir "/"Final Project Paper": *Capstone Project in Animation / Multimedia Design*
 - Nama dan nomor registrasi penulis
 - Program pendidikan
 - Tempat publikasi
 - Bulan dan tahun disahkannya makalah proyek akhir dan ditulis dengan angka format 4 digit (contoh: Agustus 2022)

2.7. KETENTUAN HALAMAN JUDUL

- a. Format halaman judul sama halnya dengan format halaman sampul, namun diberikan tambahan tulisan tujuan Capstone Project: "Diajukan sebagai salah satu syarat..."
- b. Semua tulisan diketik dengan Times New Roman 14 pt, dicetak tebal/*bold*, *centered alignment*, *single-spacing*, dan kapital semua (kecuali pada tulisan tujuan Capstone Project).

2.8. KETENTUAN KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

- a. Isi kata pengantar diketik dengan Times New Roman 12 pt, spasi 1,5 line (*1,5 lines spacing*), *justify alignment*.
- b. Judul Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih ditulis dengan tipe Times New Roman 12 pt, dicetak tebal dan huruf besar.
- c. Urutan pihak-pihak yang diucapkan terima kasih: mulai dari pihak luar, kemudian keluarga, lalu teman.
- d. Jarak antara judul kata pengantar dengan isi : 2 spasi

2.9. KETENTUAN ABSTRAK

- a. Abstrak merupakan ringkasan atau inti sari dari proyek akhir.
- b. Diketik maksimum dalam 250 kata, dengan huruf Times New Roman 12 pt, *single spacing*.
- c. Abstrak disusun dalam dua bahasa yakni bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Jika memungkinkan dalam satu halaman.
- d. Dibagian bawah abstrak diberikan kata kunci sesuai bahasa yang digunakan dalam abstrak.
- e. Semua istilah asing ditulis dengan *italic*/cetak miring, kecuali nama.

2.10. KETENTUAN DAFTAR ISI/DAFTAR TABEL/DAFTAR GAMBAR

- a. Semua huruf ditulis dengan tipe *Times New Roman* 12 poin dengan spasi tunggal (*line spacing = single*).
- b. Khusus untuk judul (daftar isi/tabel/gambar) ditulis dengan Times New Roman 12 poin, dicetak tebal dan huruf besar (kapital)
- c. Jarak antara judul dengan isi adalah 3 spasi.

2.11. KETENTUAN TUBUH MAKALAH

Bagian tubuh/pokok memuat uraian/penjabaran/analisis yang dilakukan oleh penulis. Penjabaran mencakup pendahuluan, tinjauan pustaka, hasil dan analisis permasalahan, kesimpulan dan saran.

1. PENDAHULUAN

1.1. Subbab Derajat Kesatu

1.1.1. Subbab Derajat kedua Butir yang Pertama

1.1.2. Subbab Derajat kedua Butir yang Kedua

1.1.2.1. Subbab Derajat ketiga Butir yang Pertama

Tingkatan subbab maksimal 3

- a. Setiap bab dimulai pada halaman baru.
- b. Judul bab seluruhnya diketik dengan huruf kapital, simetris di tengah (center), cetak tebal (bold), tanpa garis bawah, tidak diakhiri tanda titik, dan satu spasi simetris tengah (center), jika lebih dari satu baris.
- c. Judul bab selalu diawali dengan kata "BAB" / "CHAPTER".

2.12. KETENTUAN PENULISAN KUTIPAN

Salah satu bagian penting dalam sebuah proses tugas akhir adalah studi literatur (membaca dari berbagai sumber) sesuai dengan topik yang dikerjakan untuk menghasilkan karya baru yang dipresentasikan dalam sebuah hasil tugas akhir. Ide atau hasil karya orang lain harus dituliskan sebagai kutipan. Informasi lengkap tentang sumber kutipan dituliskan dalam sebuah daftar yang disebut Daftar Referensi atau Daftar Pustaka. Format penulisan kutipan harus sama dengan format yang dipakai pada penulisan daftar referensi. Sebagai contoh, jika penulisan kutipan menggunakan format *American Psychological Association (APA)*, penulisan daftar referensi juga harus menggunakan format APA. Dalam makalah proyek akhir ini menggunakan sistem penulisan referensi APA.

- Penulisan kutipan dalam makalah ini menggunakan sistem penulisan APA.
- Penulisan kutipan APA style menggunakan format nama belakang penulis, tahun publikasi, halaman.

- Penulisan "halaman" disingkat dengan huruf "h". Jika mengutip dari beberapa halaman, tuliskan rentang halaman. Misalnya: h. 34-37.
- Jika penulis berjumlah 2 - 3 orang maka penulisannya sbb:
 - (Richards, Jones, & Moore, 1998)
 - (Richards & Jones, 1998)
- Jika penulis lebih dari 3 orang maka penulisannya sbb:
 - (Richards et al., 1998)
- Contoh variasi:
 - Kutipan langsung: "*Metode gaya APA sangat efektif untuk menulis kutipan*" **(Intani, 2022, h. 8).**
 - Kutipan tidak langsung: "... metode APA sangat efektif dan sistematis **(Intani, 2022),** meski metode lain..."

2.13. KETENTUAN PENULISAN DAFTAR PUSTAKA

- Penulisan daftar pustaka makalah menggunakan sistem penulisan referensi APA style dengan format dasar sebagai berikut:
 - Nama Penulis/Pengarang (nama belakang diletakkan di depan, diikuti huruf pertama nama pertama dan kedua). (Tahun terbit/publikasi). JUDUL UTAMA BUKU: ANAK JUDUL BUKU. (edisi ke berapa, jika ada). Kota terbit, Negara atau Singkatan Negara Bagian di Amerika: Penerbit.
 - contoh:
 - nama pengarang: Alex Baxter
 - tahun terbit: 2019
 - judul buku: Sistem informasi jaringan
 - kota penerbit: Yogyakarta
 - penerbit: Gramedia

penulisan daftar pustakanya menjadi:

Baxter, A., (2019). Sistem informasi jaringan. Yogyakarta: Gramedia
 - Penulisan isi daftar pustaka diatur rata kanan-kiri (*justify align*) dan indentasi *hanging*/baris kedua menjorok ke dalam.



- Apabila referensi diambil dari sumber elektronik/internet, alamat url dan tanggal akses harus disertakan pada bagian belakang referensi.
- Baxter, A., (2019). Sistem informasi jaringan. Website Kita. Diakses pada 18 April 2022 <https://websitekita.com/>.-

2.14. KETENTUAN PENULISAN LAMPIRAN

- Nomor dan judul lampiran ditulis di sudut kanan atas halaman (*right aligned*) dengan huruf tegak tipe *Times New Roman* 12 poin.
- Judul lampiran ditik dalam satu baris menggunakan huruf kapital di awal kata (*title case*).
Contoh Lampiran A1 Diagram alir kerja
- Lampiran yang lebih dari satu halaman, pada halaman berikutnya diberi keterangan "lanjutan" dalam tanda kurung pada sudut kanan atas halaman (*right-aligned*)

3. FORMAT PENULISAN PROYEK AKHIR

3.1. HALAMAN SAMPUL MAKALAH PROYEK AKHIR PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA



(ukuran logo tinggi 3 cm)



(ukuran logo tinggi 3 cm)

**CEP-CCIT FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS INDONESIA**

JUDUL

(TNR 14 pt, single spacing, dicetak tebal dan kapital semua)

**MAKALAH PROYEK AKHIR
CAPSTONE PROJECT**

(TNR 14 pt, single spacing, dicetak tebal dan kapital semua)

**NAMA
NO REGISTRASI**

**PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA
ANIMATION / MULTIMEDIA DESIGN (Pilih Salah Satu)
DEPOK
JANUARI 2022**

3.2. HALAMAN JUDUL MAKALAH PROYEK PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA



(ukuran logo tinggi 3 cm)



(ukuran logo tinggi 3 cm)

**CEP-CCIT FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS INDONESIA**

JUDUL

(TNR 14 pt, single spacing, dicetak tebal dan kapital semua)

**MAKALAH PROYEK AKHIR
*CAPSTONE PROJECT***

(TNR 14 pt, single spacing, dicetak tebal dan kapital semua)

**Diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan dari Program Profesional
2 Tahun Bidang Creative Multimedia CEP-CCIT FTUI**

**NAMA
NO REGISTRASI**

**PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA
ANIMATION / MULTIMEDIA DESIGN (Pilih Salah Satu)
DEPOK
JANUARI 2022**

3.3. HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

(TNR 12 pt)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Makalah Proyek akhir *Capstone Project* ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama :

No registrasi :

Tanda tangan :

Tanggal :

3.4. HALAMAN PENGESAHAN

(TNR 12 pt)

HALAMAN PENGESAHAN

Makalah ini diajukan oleh :

Nama :
No registrasi :
Program Pendidikan :
Judul Makalah :

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memenuhi syarat kelulusan pada Program Profesional 2 Tahun Bidang Creative Multimedia, CEP-CCIT FTUI.

PENGUJI

Pembimbing / Mentor Industri : (....tanda tangan...)

Penguji : (.....tanda tangan...)

Ditetapkan di :

Tanggal :

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan makalah ini. Penulisan makalah ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan pada program Creative Multimedia CEP-CCIT FTUI. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan makalah ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan makalah ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. (1) Drs. A, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan makalah ini;
2. (2) pihak X Company yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
3. (3) orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
4. (4) sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan makalah ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga makalah ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 20 Juni 2024

Penulis

3.6. ABSTRAK

ABSTRAK

Nama :
No registrasi :
Judul :
Pembimbing :

Tugas akhir ini membahas kemampuan mahasiswa Fakultas Psikologi UI dalam mencari dan menggunakan informasi secara efektif dalam konteks *active learning* dan *self-regulated learning* selama mereka mengikuti Program Pendidikan Dasar Pendidikan Tinggi. Tugas akhir ini adalah melakukan pengerjaan kualitatif dengan desain deskriptif. Hasil tugas akhir menyarankan bahwa perpustakaan perlu dilibatkan dalam pengembangan kurikulum; materi pendidikan pemakai perpustakaan harus dikembangkan sesuai dengan komponen-komponen yang ada dalam *information literacy*; perpustakaan juga harus menyediakan sarana dan fasilitas yang mendukung peningkatan *literacy* mahasiswa.

Katakunci:

Informasi, *information literacy*, *information skills*

ABSTRACT

Name :
Registration no. :
Title :
Counsellor :

The focus of this study is the freshman student of Faculty of Psychology at University of Indonesia experience of acquiring, evaluating and using information, when they enroll in "Program Dasar Pendidikan Tinggi (PDPT)". The purpose of this study is to understand how freshman students acquire, evaluate and use information. Knowing this will allow library to identify changes should be made to improve user education program at University of Indonesia. This research is qualitative descriptive interpretive. The data were collected by means of deep interview. The researcher suggests that library should improve the user education program and provide facilities which can help students to be information literate.

Keywords:

Information literacy, information skills, information

Catatan:

Setiap makalah wajib ada dua abstrak dalam bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

Isi abstrak tidak boleh melebihi 250 kata (tidak termasuk keywords).

Keywords disusun secara alfabetis.

3.7. DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kegiatan	2
1.3 Manfaat Kegiatan	2
1.4 Ruang Lingkup	
1.5 Sistematika Penulisan	
2. PROFIL TEMPAT PEMBELAJARAN INDUSTRI	5
2.1 Nama & Alamat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi	5
2.3 Lingkup Kerja Perusahaan	6
2.4 Teknologi dan Tools yang Digunakan	7
3. DESKRIPSI PROYEK YANG DIKERJAKAN	20
3.1 Tujuan Proyek	20
3.2 Ide dan Konsep Awal	
3.3 Target Audiens	
3.4 Proses Kreatif	
3.5 Tools/Software yang Digunakan	

4.	HASIL KARYA	29
4.1	..	29
4.2	...	33
5.	EVALUASI DAN PEMBAHASAN	34
5.1	Perbandingan Konsep Awal vs Hasil Akhir	34
5.2	Tantangan Teknis dan Solusinya	
5.3	Feedback dari Mentor Industri	
5.4	Pembelajaran yang Didapat	
6.	PENUTUP	40
6.1	Kesimpulan Umum	40
6.2	Saran	41
	DAFTAR PUSTAKA	42
	LAMPIRAN	A1

3.8. DAFTAR GAMBAR

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.3	Penyerapan Zat Besi	6
Gambar 2.2.1.4	Struktur NaFeEDTA	14
Gambar 2.4	Tikus Putih (<i>Rattus norvegicus</i>)	17
Gambar 2.5	Komponen pada AAS	19
Gambar 4.1.1	Diagram Batang Rerata Kadar Zat Besi (Fe) Awal (t_0).....	30
Gambar 4.1.2	Diagram Batang Rerata Kadar Zat Besi (Fe) Akhir (t_{21}).....	32

3.9. DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.4	Faktor-Faktor yang Meningkatkan dan Menghambat Penyerapan Zat Besi	9
Tabel 2.3	Kandungan Gizi Susu Kedelai per 100 gram	15
Tabel 3.3.3 (1)	Komposisi Nutrisi Pakan Hewan Uji	22
Tabel 3.3.3 (2)	Bahan Dasar Pakan Hewan Uji	22
Tabel 4.1.1	Kadar Zat Besi Darah Awal (t_0)	29
Tabel 4.1.2	Kadar Zat Besi Darah Akhir (t_{21})	31

4. PEDOMAN PEMBUATAN POSTER TUGAS AKHIR

Mulai tahun 2024, peserta didik yang menempuh tugas akhir diwajibkan untuk membuat poster publikasi dari makalah tugas akhir. Poster publikasi ini nantinya turut dikumpulkan sebagai lampiran makalah tugas akhir dan dalam file digital terpisah berformat .jpg/.jpeg/.png. Poster publikasi ini turut masuk dalam penilaian tugas akhir. Poster publikasi ini akan menjadi koleksi pustaka CCIT FTUI sebagaimana makalah tugas akhir.

4.1. SISTEMATIKA POSTER TUGAS AKHIR

1. Judul poster

Berisi informasi judul singkat dan jelas, nama pembuat, nomor registrasi, nama pembimbing dan program pendidikan.

2. Logo CEP-CCIT FTUI

Logo dapat diunduh melalui: https://bit.ly/CCIT_Brandlogo (Catatan: harap dicantumkan juga logo mitra pembelajaran industri)

3. Latar belakang/Pendahuluan

Berisi penjelasan terkait permasalahan yang ingin diangkat dalam tugas akhir.

4. Tujuan

Berisi tujuan tugas akhir yang menjadi solusi untuk memecahkan masalah.

5. Metode

Berisi metode yang digunakan untuk memecahkan masalah.

6. Hasil dan Pembahasan

Berisi hasil dari tugas akhir dan telaah tentang temuan tersebut.

7. Kesimpulan

Berisi simpulan dari tugas akhir apakah berhasil menjawab/memecahkan masalah yang diangkat.

8. Daftar Pustaka

Berisi daftar literatur yang menjadi acuan dalam penyusunan isi poster.

4.2 KETENTUAN PENULISAN POSTER TUGAS AKHIR

1. Poster dibuat dengan ukuran A3
2. Font menggunakan jenis font Serif atau Sans Serif dan dalam 1 poster tidak lebih dari 3 jenis font yang digunakan (kecuali dalam gambar/ilustrasi).
3. Ukuran font menyesuaikan, namun pastikan mudah terbaca.
4. Sistematika poster dapat dimodifikasi sesuai kebutuhan masing-masing program peminatan.
5. Desain poster tugas akhir sesuai kreativitas peserta didik dan boleh dibuat dengan platform atau aplikasi apapun asalkan sesuai sistematika dan ketentuan penulisan poster.
6. Setiap bagian poster ilmiah tidak lebih dari 250 kata.

4.3. CONTOH DESAIN POSTER TUGAS AKHIR





PENGEMBANGAN SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PENENTUAN PROMO MENU PADA KAFE KUMPULIN COFFEE MENGGUNAKAN METODE MULTI-OBJECTIVE ON THE BASIS OF RATIO ANALYSIS (MOORA).

Universitas Pendidikan Ganesha | Fakultas Teknik dan Kejuruan | Jurusan Teknik Informatika | Program Studi Sistem Informasi

Nama Peneliti:
Achmad Irfanda

Pembimbing Utama:
I Made Dendi Maysanjaya, S.Pd., M.Eng.

Pembimbing Pendamping:
I Made Edy Listartha, S.Kom., M.Kom.



Latar Belakang

Pengembangan Sistem Pendukung Keputusan ini di dasari atas berkembang pesatnya bisnis kuliner yang ada di lingkungan masyarakat salah satunya adalah kafe. Dalam upaya mengembangkan bisnis kuliner sebuah kafe tentunya memiliki strategi pemasaran yang berbeda-beda, di antaranya adalah lokasi yang strategis, pengadaan promo, harga yang terjangkau, dan bekerjasama dengan beberapa merchant delivery salah satu kafe yang menerapkan strategi pemasaran tersebut adalah kafe Kumpulin Coffee.

Kurang tepatnya penentuan rekomendasi promo pada kafe Kumpulin Coffee berdasarkan kriteria penentuan promo menu inilah yang mendasari penelitian ini di lakukan, sehingga Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Promo Menu merupakan solusi yang tepat untuk mengatasi permasalahan yang di hadapi kafe Kumpulin Coffee. Sistem pendukung keputusan ini dikembangkan menggunakan metode MOORA, dengan mempertimbangan studi kasus, tingkat kebaruan (novelty) dan kelebihan yang di miliki metode ini. Kelebihan tersebut di antaranya adalah memiliki tingkat selektivitas yang baik, dan mampu memisahkan bagian subjektif dari suatu proses evaluasi ke dalam kriteria bobot keputusan dengan baik.

Tujuan Penelitian

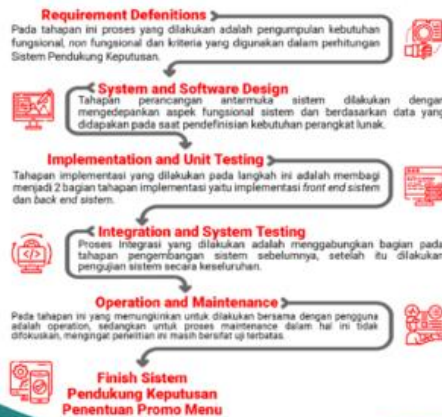
- Merancang dan mengimplementasikan Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Promo Menu Pada Kafe Kumpulin Coffee Menggunakan Metode MOORA.
- Mengetahui uji akurasi rekomendasi promo yang diberikan oleh Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Promo Menu Pada Kafe Kumpulin Coffee Menggunakan Metode MOORA kepada pengguna terhadap keputusan yang akan diambil.

Batasan Penelitian

- Pengembangan sistem pendukung keputusan ini menggunakan beberapa kriteria yang disampaikan oleh decision maker atau pengguna yang akan melakukan eksekusi terhadap keputusan akhir yang akan diambil dan masih bersifat statis.
- Perhitungan dalam pengembangan sistem pendukung keputusan ini mengacu pada kondisi target penentuan promo menu yang disampaikan oleh decision maker.
- Pengembangan sistem pendukung keputusan ini masih ditujukan untuk sebuah instansi yang memiliki kriteria dan latar belakang yang sesuai dengan yang telah dipaparkan sebelumnya.

Metodologi Penelitian

Metode Waterfall



Pengujian Sistem

- Ringkasan Hasil Pengujian Black Box**
Pengujian fungsionalitas sistem dilakukan bersama 3 pengguna dan mendapatkan hasil bahwa sistem dapat berjalan dengan baik.
- Ringkasan Hasil Pengujian White Box**
Hasil dari pengujian struktural setelah dilakukan dengan case menampilkan data promo menu adalah sebagai berikut.
 - a) Mendapatkan 15 Node pada Pseudo Code.
 - b) Dari notasi grafik alur yang terbentuk mendapatkan 16 Edge
 - c) Dari proses perhitungan Cyclomatic Complexity mendapatkan 3 jalur
 - d) Jalur yang terbentuk yaitu:
 - Jalur 1 = 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15
 - Jalur 2 = 1-2-3-4-6-7-8-9-10-11-13-14-15
 - Jalur 3 = 1-2-3-4-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15
 - e) Hasil pengujian test case disimpulkan ketiga jalur dapat di eksekusi dengan baik.
- Ringkasan Hasil Pengujian Akurasi**
Pengujian akurasi dilakukan sebanyak 3 kali dengan jumlah data testing yang digunakan sebanyak 5 butir data. Pada masing-masing proses pengujian yang dilakukan mendapatkan persentase sebesar 100%.
- Ringkasan Hasil Pengujian SUS**
Setelah dilakukan pengujian SUS Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Promo Menu mendapatkan rentangan skor 92,5 - 100, yang berarti sistem dapat diterima (Acceptable).

Kesimpulan

- Berdasarkan analisis desain, development, implementasi dan pengujian yang telah dilakukan maka di dapatkan kesimpulan sebagai berikut.
- Sistem telah berhasil dikembangkan menggunakan pengembangan perangkat lunak yang mengacu pada pengembangan Research and Development dan menggunakan metode penelitian Waterfall.
- Sistem telah dilakukan pengujian dengan hasil pengujian yang sangat baik. Bentuk pengujian yang dilakukan terbagi menjadi 4, yaitu pengujian fungsional, pengujian struktural, pengujian akurasi, dan pengujian usability sistem.

Implementasi User Interface Sistem



Daftar Pustaka

- Proboningrum, S., & Achmah Sidaaruk. (2021). Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Supplier Kain Dengan Metode Moora. JSI (Jurnal Sistem Informasi), 8(1), 43-48. <https://doi.org/10.30656/jsi.v8i1.3073>
- Widhiyasa, I. P. A. (2019). PENGEMBANGAN SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PENCARIAN KOS MENGGUNAKAN METODE ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS (AHP) DAN SIMPLE ADDITIVE WEIGHTING (SAW) BERBASIS ANDROID. Universitas Pendidikan Ganesha.
- I Nengah Agus Animbawa Dwijayadi, I Made Agus Wirawan, D. G. H. D. (2018). Pengembangan Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Hotel Di Kecamatan Buleleng Dengan Metode Analytic Hierarchy Process (AHP) Dan Technique for Others Reference By Similarity To Ideal Solution (TOPSIS). Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI), 7(1), 10. <https://doi.org/10.23887/karmapati.v7i1.13590>



Studi Perancangan Data Logger Internet of Things (IoT) untuk Pemakaian Listrik pada Kios Pusat Perbelanjaan



KWHMALL

Spesifikasi Alat

Tegangan : 220V
Dimensi : 15cm x 10cm x 5cm
Sensor : PZEM-004T
Sistem : NodeMCU V3
ESP8266
Database : Firebase
Tampilan : Website

Latar Belakang

- Energi listrik menjadi kebutuhan pokok salah satunya pada pusat perbelanjaan
- Sebagian besar pusat perbelanjaan masih menggunakan kWh Konvensional
- Memerlukan petugas untuk mencatat kWh untuk menentukan tarif pemakaian listrik

Tujuan

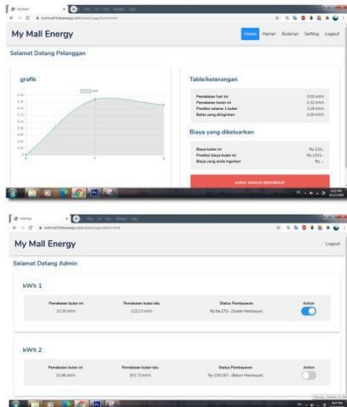
- Merancang perangkat keras data logger kWh meter berbasis IoT
- Merancang penyimpanan data pada kWh Meter berbasis IoT
- Menganalisis pengujian data logger kWh meter berbasis IoT

Metode

- 1 Studi Literatur
- 2 Perancangan Sistem & Alat
- 3 Realisasi Pembuatan Alat
- 4 Pengujian & Analisis Hasil Pengujian
- 5 Pengambilan Keputusan

Hasil

Hasil Monitoring dipantau melalui webiste



Kesimpulan

- Alat kWh meter dapat berjalan sesuai perencanaan
- Monitoring data pemakaian listrik dapat dipantau secara realtime pada website <http://kwhmall.web.app> yang dapat diakses oleh pengguna/pelanggan dan admin/petugas PLN
- Tingkat akurasi sistem dan alat sebesar 99,961% yang diperoleh dari hasil kWh pemakaian listrik pada alat dan website

Website mampu melihat log data berdasarkan harian, bulanan, dan juga terdapat prediksi pemakaian listrik oleh pengguna

Maulana Ludfi Arrohman
Dyah Lestari, S.T., M. Eng.
I Made Wirawan, S.T., S.S.T., M.T.

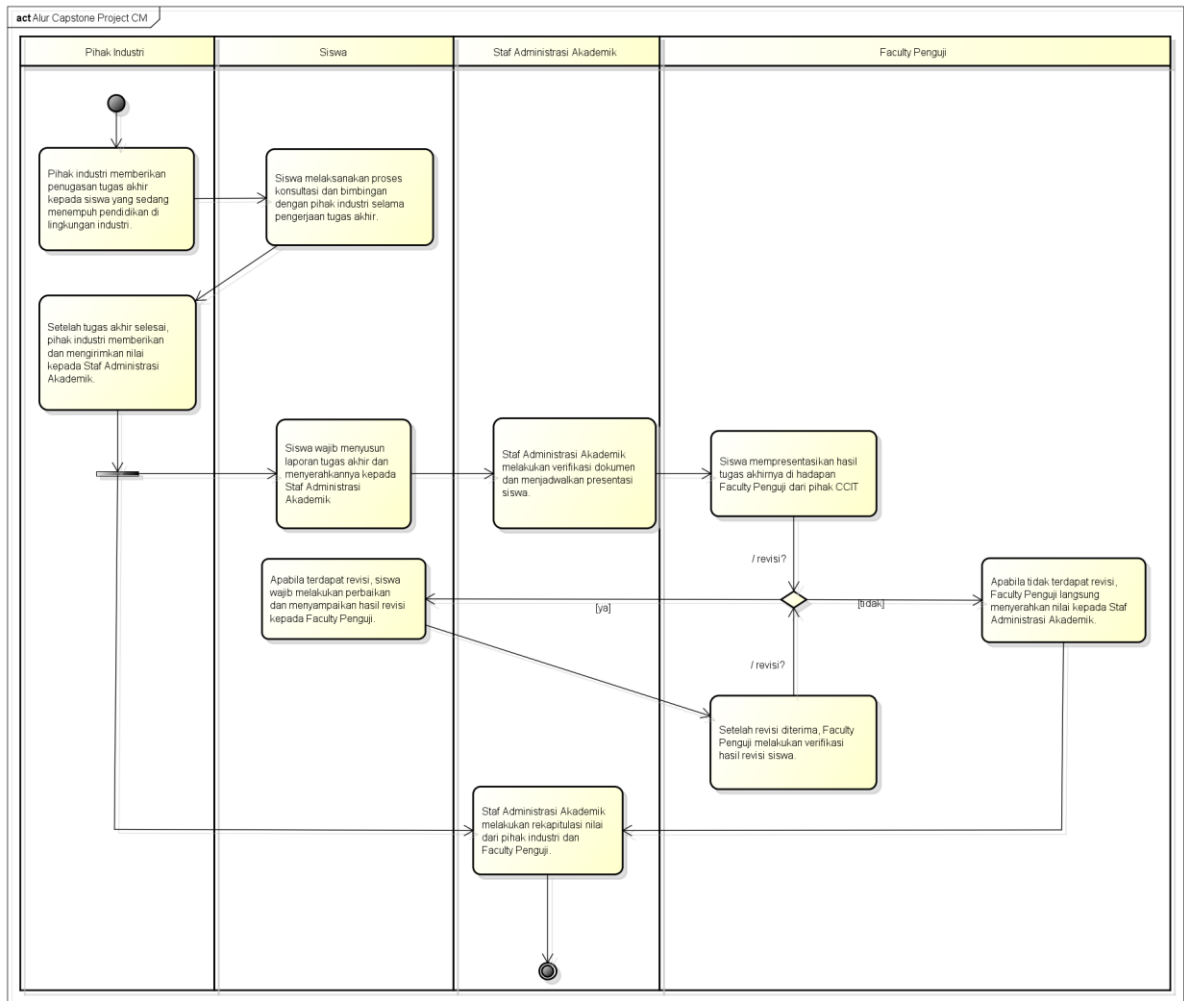
5. PROSEDUR PENGUMPULAN TUGAS AKHIR

5.1. KETENTUAN PENGUNGGAHAN DIGITAL

- a. Naskah digital diunggah melalui portal pengumpulan syarat kelulusan CEP-CCIT FTUI: <http://bit.ly/syaratkelulusancitftui>
- b. Isi naskah digital harus sesuai dengan naskah tercetak yang telah disetujui oleh pembimbing dan penguji.
- c. Format naskah digital harus dalam bentuk file .pdf tanpa enkripsi.
- d. Naskah digital tidak boleh diberikan *watermark*.
- e. Dokumen naskah lengkap karya ilmiah, berisi teks lengkap dari halaman judul sampai dengan lampiran.
- f. Halaman yang bertanda tangan yaitu: Halaman Pernyataan Orisinalitas, dan Halaman Pengesahan, harus dipindai satu halaman utuh, bukan merupakan hasil cropping dan bukan hasil foto.
- g. Selain sebagai lampiran, poster tugas akhir juga ikut diunggah sebagai file gambar berformat .jpeg/.jpg/.png /BMP/GIF/TIFF minimal 300 dpi dan diberikan nama file : **Poster - Nama Pembuat - Program**. Contoh: **Poster – Raffi Ananda – CM MD** atau **Poster – Nabila Rizka – CM AN**.
- h. Penamaan dokumen naskah tugas akhir terdiri atas nama penulis, jenis karya (Capstone Project), singkatan nama program dan tahun lulus. Contoh: **Raffi Ananda-Capstone Project-CMMD-2025.pdf** atau **Nabila Rizka-Capstone Project-CMAN-2025**.

6. ALUR PENGAJUAN TUGAS AKHIR

6.1. BAGAN ALIR TUGAS AKHIR CAPSTONE PROJECT PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA



powered by Astah

7. PENILAIAN TUGAS AKHIR

7.1. PENILAIAN PROYEK AKHIR PROGRAM CREATIVE MULTIMEDIA

Evaluasi hasil pengerjaan proyek akhir *Capstone Project* dinilai dari dua aspek nilai yaitu **Penilaian dari Pihak Industri** dan **Penilaian dari Pihak CCIT**. Adapun komponen penilaian masing-masing nilai dijabarkan pada tabel di bawah ini.

Komponen Penilaian	Skor	
Disiplin & Tanggung Jawab	10%	Nilai dari Mentor Industri (50%)
Komunikasi & Kerjasama Tim	10%	
Inisiatif & Kreatifitas	10%	
Kemampuan Teknis	10%	
Kualitas Hasil Kerja	10%	
Penyelesaian tugas sesuai waktu	10%	Nilai dari Faculty Penguji (50%)
Pemahaman terhadap tugas/proyek	10%	
Format dokumen	10%	
Kesesuaian dengan standar	10%	
Kemampuan presentasi	10%	
Total		100%

7.2. LEMBAR PENILAIAN PROYEK AKHIR OLEH MENTOR INDUSTRI

Lembar penilaian proyek akhir oleh mentor industri magang dapat diunduh di:

1. Lembar Program Creative Multimedia: <http://ccit.eng.ui.ac.id/wp-content/uploads/2025/05/FORMULIR-PENILAIAN-CAPSTONE-PROJECT-PROGRAM-CM-AN-MD.pdf>

8. NARAHUBUNG STAF ADMINISTRASI AKADEMIK

Apabila terdapat pertanyaan lebih lanjut silakan konsultasikan dengan:

1. Devi Sulistiorini, A,Md. : 0813 - 1579 - 8708
2. Shindy Reviantina, S.Sos. : 0857 - 1608 - 6859
3. Rohmad Joni Pranoto, S.Si. : 0838 - 9934 - 1931



HUBUNGI KAMI

TIM AKADEMIK CEP-CCIT FTUI
Engineering Center Lt. 1
Fakultas Teknik
Universitas Indonesia
Depok 16424
Phone. (021)-7884-9047 / 786-3508
Email: akademik.ccit@eng.ui.ac.id